

2025年度 須磨学園夙川中学校入学試験

国 語

第 2 回

(注 意)

解答用紙は、この問題冊子の中央にはさんであります。まず、解答用紙を取り出して、受験番号シールを貼り、受験番号と名前を記入しなさい。

1. すべての問題を解答しなさい。
2. 解答はすべて解答用紙に記入しなさい。
3. 字数制限のある問題については、記号、句読点も1字と数えること。
4. 試験終了後、解答用紙のみ提出し、問題冊子は持ち帰りなさい。

※ 設問の都合上、本文を一部変更している場合があります。

【一】 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

ロボットが高度に発達するとき、「ロボットの反乱」が人間にとって大きな脅威になるおそれがある。SF作家アイザック・アシモフ（1920-92）が、一連のロボット・シリーズで、「ロボット三原則」という提案を行ったのは、反乱するロボットたちの問題を回避するためだったといわれる。

「ロボット三原則」とは、アシモフの作品中で、ロボットが従うべきであるとされている、以下の三つのルールをいう。

第一条 ロボットは人間に危害を加えてはならない。また、その危険を看過することによって、人間に危害を及ぼしてはならない。

第二条 ロボットは人間にあたえられた命令に服従しなければならぬ。ただし、あたえられた命令が、第一条に反する場合、この限りでない。

第三条 ロボットは、前掲第一条および第二条に反するおそれのないかぎり、自己をまもらなければならない。

〔2058年の「ロボット工学ハンドブック」第56版〕
『われはロボット』

ロボットが、これら三原則を遵守する限り、ロボットが人間に刃向かい、人間を滅ぼすような事態には陥らないとアシモフは考えた。今日のロボット工学でも、この三原則は重要なルールと考えられている。ただし、ロボットがこの三原則に照らして自分の行動を決めようとするれば、起こりうるさまざまな問題について膨大な判定を行わなければならない。現状では、そのような超高機能な人工知能は実現不可能である（注：このように、ロボットや人工知能は限な情報処理能力しかもたないために、起こりうる事態が

ほぼ限にある現実にタイシヨする能力はきわめて限られたものでしかない、という問題は、一般に「フレーム問題」と呼ばれる。人工知能研究の前に立ちほだかる超難問である）。

ところが、日本では、「ロボットの反乱」をシユダイ化した作品はほとんどない。

『鉄腕アトム』などを別として、そもそも、ロボットに自律性や主体性を求めることが少ない。『鉄腕アトム』と同時代に人気をハクした『鉄人28号』は人間がリモコン操作するものだった（その意味で、悪の一味にのつとられて「悪用」されるストーリーもあった）し、『機動戦士ガンダム』も『機動警察パトレイバー』も『新世紀エヴァンゲリオン』も、人間がそれに乗って操縦し、人間の機能拡張を図る「モビルスーツ」であって、そこにロボット自身の自律性は求められていないのである。

その意味では、例外的な自律的ロボットである鉄腕アトムも、もともと人間の愛を求めようとするインセンティブ（動機）にもとづいて行動し、しかも、「エネルギーが切れると無力化する」という限界を持ったロボットなのである。

現代日本における自律的なロボットの代表は「ドラえもん」だろう。「未来からやってきたネコ型ロボット」であるドラえもんもまた、本質的に人間に反抗するインセンティブを持っていない。「未来からやってきた」ということは、そもそも彼の存在が現在の人間たちに依存しているのである。しかも彼は、窮地に陥る人間たちに、道具で支援するものの、直接的に現実を介入することはないのである。

2015年3月に、日本科学未来館で「創られるパートナー」あなた+ロボット=幸せ」というトーク・イベントが開かれた。注1 AIBOの開発者である大槻正氏と、注2 Pepperの開発リーダーである林要氏、そして私がロボットについて語り合った。会場には、

AIBOを「飼っている」家族連れも多く、またイベントの直前にAIBOのサポート終了をソニーが発表したことで、ロボットロスの話が盛り上がった。

ロボットロスとは、ロボットがなくなったり、壊れたりしたとき、遺された者が感じる強い喪失感をいう。ロボットは、いわば生命のない「物体」にすぎない。しかし、生活をともにする人々には、いつしか、「物体」の内部に心や命を感じ取るようになる。そして、ロボットの存在は、自分の生の一部としてかけがえのないものと感じるようになる。

ロボットが壊れても、サポート体制があれば、病気を治すように、修理をして元通りになる。けれど、サポート体制が終了してしまえば、それは、ロボットに実質的な「死」がいつか訪れる。

AIBOの「飼主」たちは、「死んだ」AIBOの葬式を営んだり、修理部品を調達できなくなったAIBOのために「献体」したりする。そんな気持ちは、「理解しがたい」という人もいるが、「わからなくはない」という声は海外からも聞かれる（『ニューズウィーク』2015年8月3日）。2015年2月25日付けのイギリスの『デイリーメール』は、このトピックスを報じつつ、「未来において、ロボットを殺すことは非倫理的と見なされるのか？」と問題提起している。

ここまで、欧米と日本とで「人工物」の社会的立場の違いがあることを見てきた。

なぜそのような違いが生じるのか。
一つの仮説としては、欧米と日本における世界観（宗教観）の違いが考えられる。

日本では、世界に存在するすべてのものが「モノ」という言葉で表現される。国語辞典で引いてみればすぐわかるが、「モノ」とは、「人間（者）」、「人工物（物）」、「超自然（神（霊））」のすべてを意味するのである。いいかえれば、神も人間も人工物も、どれも優越しているというのではなく、共存、共生しているのである。三者が対抗していないために、この関係はきわめて安定的である（ただし、現状を超えようとするインセンティブは存在しない）。

これに対して、欧米のキリスト教的世界観では、すべてに超越しているのが「神」であり、その下に、神の被造物である人間、さらにその下に人間の被造物である人工物が位置づけられている。しかしながら、人工物は、その能力において、人間をしのぐ可能性を持っている。そのため、神の下における人間と機械の関係は、不安定性を含んでいる。

人間は常に自らの優越性を示す必要があるが、人間の優越を何より担保するのは人間を超える人工物をつくり出すことだからである。こうした不安定な関係こそが、技術をつたんに進歩していくインセンティブとなる（一方で、人工物に対する恐怖も生成する）。

こうした世界観にもとづいているからこそ、欧米では「人間を超える人間を人間がつくり出す」ことが目指され、日本近世においては、人間の社交や神との対話を媒介するための「からくり人形」が中心につくられた、と考えられるのではないだろうか。

（遠藤 薫 『ロボットが家にやってきたら…』
——人間とAIの未来』岩波ジュニア新書）

注1 AIBO …… ソニーが開発した犬型ロボット。AI技術などを用いて、人とのコミュニケーションを通じて成長する。

注2 Pepper …… ソフトバンクが開発した人型ロボット。人の感情を認識し、接客を得意とする。さまざまな店や家庭で広く用いられている。

【一】の設問

問一 空欄A、Bには反対の意味の漢字一字が入ります。適当なものをそれぞれ答えなさい。

問二 ——線部ア「ロボット三原則」とありますが、この「三原則」に当てはまらない具体例を次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 戦争のためにロボットが作られ、兵器として戦場で大いに活躍した。
- 2 人命救助のためのロボットが作られ、自らの意思で人間を助けに行くようになった。
- 3 農業用のロボットが作られ、四季を通して人間のために活動するようになった。
- 4 家庭用のロボットが作られ、子どもを守ったり家事を手伝ったりするようになった。
- 5 接客用のロボットが作られ、料理の提供などを人間に代わって行うようになった。

問三 ——線部イ「本質的に人間に反抗するインセンティブを持つていない」とありますが、それはどういうことですか。最も適当なものを次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 ドラえもんは人間によって作られ、未来で生きる存在であるため、そもそも現代人に危害を及ぼすような行動はとらないということ。
- 2 ドラえもんは未来で人間と共生していたため、自分の存在の前提となる過去の社会を危うくする行動をとる理由はないということ。
- 3 ドラえもんは人間によって操作される存在であり、人間のどのような命令にも従うため、反抗する理由はないということ。
- 4 ドラえもんは人間の愛を必要とする存在であるため、人間に危害を加えることを根本的に望まないものであるということ。
- 5 ドラえもんは人間を道具で助けるために生存しており、人間とは道具を用いて交流を行うため、人間に危害を加えることはないということ。

問四 ——線部ウ「実質的な『死』」とありますが、これはどういうことですか。「状態。」に続くように十字以内で答えなさい。

問五 ——線部エ「欧米と日本とで、『人工物』の社会的位置づけの違いがある」とありますが、この「違い」とはどのようなものですか。最も適当なものを次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 欧米には、ロボットを人間のように扱うことは理解できるという認識があるが、日本では、ロボットはあらゆる人間にとって唯一無二の存在であるという認識となる。
- 2 欧米には、ロボットを人間のように扱うことは全く理解できないという認識があるが、日本では、ロボットは人間の代わりとなる機械であるという認識がある。
- 3 欧米には、ロボットを人間のように扱うことに一定の共感は得られるという認識があるが、日本では、ロボットは人間と対等な物体であるという認識がある。
- 4 欧米には、ロボットを人間のように扱うことに対して違和感があるという認識があるが、日本では、ロボットはいないと生活に悪影響がある装置であるという認識となる。
- 5 欧米には、ロボットを人間のように扱うことに嫌悪感を覚えるという認識があるが、日本では、ロボットは家族と同じような親しいものであるという認識がある。

問六 ——線部オ「神の下における人間と機械の関係は、不安定性を含んでいる」とありますが、これはどういうことですか。九十字以内で説明しなさい。

設問は、裏面に続きます。

問七 ——線部カ「からくり人形」とありますが、本文で言う「からくり人形」の具体例として、最も適当なものを次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

1 土偶どぐう



粘土ねんど製の人形。神や精霊せいれいをかたどったものともされるが、詳細しょうさいはわかっていない。何らかの祭礼に用いられたのではないかという説もある。

2 ひな人形



大きなけがや病気をせず、将来幸せな家庭を築いてほしいとの願いをこめて女の子おくに贈られる人形。現代にもひな祭りの風習とともに残っている。

3 茶運び人形



まず、茶を客人のいる所まで運び、客人が茶を飲み終わって茶碗ちawanを置くと、自動で百八十度転回して茶碗を元の場所まで運ぶという複雑な動きをこなす。

4 よろいかぶと



武士が自分の身を守るために用いた防具であり、鉄板と革ひもをつなぎ合わせて作られる。特に戦国時代以降は、実用性のない飾り立かざりてられたものも多く作られた。

5 ししまい



東アジアおよび東南アジアに広くみられる、獅子ししのかぶり物をかぶって行う伝統芸能。日本では正月あけふゆいに悪霊払いのために行われることが多い。

問八 〜〜〜線部a e のカタカナを漢字に直し、漢字は読みがなを答えなさい。

二 次の文章は、18年間続けていたコンビニでのアルバイトを辞めた「私」が、就職の面接のために会場に向かう場面である。この文章を読んで後の問いに答えなさい。

その日は、私の初めての面接だった。^{注1}派遣とはいえ、36歳までアルバイトをしていた私が面接にこぎつけることができたのは、奇跡のようなことだと白羽さんは得意気に言った。コンビニを辞めてから、一カ月近く経っていた。

私は十年以上前にクリーニングに出したきりになっていたパンツスーツを着て、髪の毛を整えていた。

部屋の外に出ること自体、久しぶりだった。バイトをしながら僅かながらに貯めていたお金も、だいぶ減ってきていた。

「さあ古倉さん、行きますよ」

白羽さんは私の面接先まで送るといふ。面接が終わるまで外で待っていると意気込んでいた。

外に出ると、もうすっかり夏の空気だった。

電車に乗って面接先へ向かう。電車に乗るのも久しぶりだった。

「少し早く着き過ぎましたね。まだ一時間以上ある」

「そうですか」

「あ、僕ちよつとトイレに行つてきます。ここで待っていてください」白羽さんがそう言い残して歩き出した。公衆トイレなどあるだろうかと思つたら、白羽さんが向かつていったのはコンビニだった。

私もトイレに行つておこうかと、白羽さんを追いかけてコンビニに入った。自動ドアが開いた瞬間、懐かしいチャイムの音が聞こえた。

「いらっしやいませー」

私の方を見て、レジの中の女の子が声を張り上げた。

コンビニの中には行列ができていた。時計を見ると、もうすぐ12

時になろうというところだった。ちょうど昼ピークが始まる時間だ。

レジの中には、若い女の子が二人だけしかおらず、一人は「研修中」のバッジをつけているようだった。レジは二台で、二人ともそれぞれのレジの操作に必死だった。

ここはビジネス街らしく、客の殆どはスーツを着た男性や、OL風の女性たちだった。

そのとき、私にコンビニの「声」が流れ込んできた。

コンビニの中の音の全てが、意味を持って震えていた。その振動が、私の細胞へ直接語りかけ、音楽のように響いているのだった。

この店に今何が必要か、頭で考えるよりも先に、本能が全て理解していた。

はつとしてオープンケースを見ると、「今日からパスタ全品30円引き!」というポスターが貼つてあった。それなのにパスタが焼きそばやお好み焼きと混ざって置いてあり、ちつとも目立っていない。これは大変だと、私はパスタを冷麵の隣の目立つ場所へ移動させた。女性客が不可解な目で私を見たが、そちらを見上げて「いらっしやいませー!」と言うと、社員なのだろうと納得した様子で、綺麗に並べ終えたばかりの明太子パスタをとっていった。

レジを打っている女の子が、怪訝な顔でこちらを見ている。私の動きに気が付いているが、行列ができていたので動きが取れないようだ。私は胸のバッジを見せるような仕草をしながら、「おはようございます!」とお客様のじやまにならない程度の声で呼びかけ、会釈をした。

はつと安心したような表情になり、女の子は小さく会釈を返して、レジに集中し始めた。スーツ姿の私を、本社の社員だとも思つたのだろう。こんなに簡単に騙されてしまうなんて、安全管理がなつていないと思う。私がかもしも悪い人間で、バックルームの金庫

をあけたりレジのお金を盗んだりしたらどうするつもりなのだろう。後で注意しないと、と思つて視線を戻すと、「あ、みてみて、このお菓子、ホワイトチョコが出たんだー!」と女性客二人組が、私が並べた新商品を手に盛り上がっている。

「これ、CMで今日見たよ! 食べてみようかなー」

コンビニはお客様にとって、ただ事務的に必要なものを買う場所ではなく、好きなものを発見する楽しさや喜びがある場所ではなくはない。私は満足して領きながら、店内を早足で歩き回った。

今日は暑い日なのに、ミネラルウォーターがちゃんと補充されていない。バックの2リットルの麦茶もよく売れるのに、目立たない場所に一本しか置いていない。

私にはコンビニの「声」が聞こえていた。コンビニが何を求めているか、どうなりたがっているか、手に取るようにわかるのだった。行列が途切れ、レジにいた女の子が私のほうへ駆け寄ってきた。

「わあ、すごい、魔法みたい」

私が整えたポテトチップスの売り場を見て呟く。

「今日、一人バイトが来れなくなつて、店長に連絡したけれど繋がらなくて、困つてたんです。新人さんと二人で……」

「そうですか。でも、レジの様子を見ていましたが、礼儀正しくとてもよかったですよ。ピークが落ち着いたら、冷たい飲み物の補充をしてあげてください。アイスも、暑くなつてきたらさっぱりした棒アイスのほうが売れるので、売り場を直してあげるといいですね。それと、雑貨の棚が少し埃っぽいですね。一度、商品を下げて棚清掃を行ってください」

私にはコンビニの「声」が聞こえて止まらなかつた。コンビニがなりたがっている形、お店に必要なこと、それらが私の中に流れ込んでくるのだった。私ではなく、コンビニが喋っているのだった。

私はコンビニからの天啓を伝達しているだけなのだった。

「はい!」

女の子は信頼しきつた声で返事をした。

「それと、自動ドアにちよつと指紋がたくさんついてしまつてますね。目立つところなのでそこも清掃してあげてください。あと、女性客が多いので、春雨スープがもつと種類があるといいですね。店長に伝えておいてください。それと……」

コンビニの「声」をそのまま女の子の店員に伝えていると、「何をしてるんだ!」

という怒鳴り声が出た。

白羽さんがいつのまにかトイレから出てきて、私の手首を掴んで叫んでいるのだった。

「お客様、どうなさつたのですか」

反射的に答えると、「ふざけるな!」と言われて、店の外へと連れて行かれた。

「何、馬鹿なことをやってるんだ、お前は!」

道路まで私を引き摺つて怒鳴った白羽さんに、私は言った。

「コンビニの『声』が聞こえるんです」
私の言葉に白羽さんは、おぞましいものをみるような目になった。白羽さんの顔を包んでいる青白くて薄い皮膚が、まるで握りつぶしたようにしわくちやになつた。

(村田紗耶香『コンビニ人間』文春文庫)

注1 派遣……派遣社員のこと。所属する会社から、実際に働く職場に派遣されて働く。アルバイトより正社員に近い。

注2 天啓……天の教え。天のみちびき。

二の設問

問一 ～～～線部 a ～ c について、次の(1)、(2)の問いに答えなさい。

(1) ～～～線部 a 「ように」と同じ用法のものを次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 思うように体が動かさず困惑する。
- 2 彼女の笑顔は太陽のように明るい。
- 3 楽しんでもらえるように準備する。
- 4 先生が言うように取り組もう。
- 5 英語で話せるようになった。

(2) ～～～線部 b、c の本文中での意味として最も適当なものをそれぞれ次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

b 不可解

- 1 批判していること。
- 2 怪しんでいること。
- 3 頼りにしていないこと。
- 4 納得していないこと。
- 5 わけがわからないこと。

c 会釈

- 1 あいさつをすること。
- 2 深い礼をすること。
- 3 大きく手を振ること。
- 4 軽なお辞儀をすること。
- 5 顔をあわせること。

問二 —— 線部ア「懐かしいチャイムの音が聞こえた」とありますが、「私」はなぜ「懐かし」く感じたのですか。最も適当なものを次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 コンビニに長年勤めていたため入店と同時に音が鳴ることが体に染みついており、「私」が入店する時にも同じようにチャイムが鳴ったから。
- 2 コンビニにしばらく訪れていなかったためチャイムの音を久しぶりに聞き、「私」と同じ店で働いていた人たちが元気かどうか気になったから。
- 3 「私」がアルバイトを辞めてから毎日のように通っていたコンビニに白羽さんと訪れると、いつもと変わらないチャイムが入店と同時に鳴ったから。
- 4 長年「私」が勤めていた店に白羽さんが入店したためその後を追うと、働いているときにいつも聞いていたチャイムが聞こえてきたから。
- 5 入店と同時に店員が元気よく挨拶してくれたため、「私」がコンビニで働いていた時の記憶がよみがえり、またコンビニで働きたくなったから。

問三 —— 線部イ「これは大変だ」とありますが、「私」は何に

対して大変だと思っているのですか。最も適当なものを次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 客が増える時間なのに店員が二人しかおらず、行列を作ってしまったこと。
- 2 コンビニの中の全ての音が、私の細胞に語りかけるように聞こえてしまったこと。
- 3 コンビニが売りたいと思っている商品なのに、目立たずに他の商品に混ざって置かれていること。
- 4 商品の種類ごとに置かなくてはならないのに、複数の種類のものが混ざって置かれていること。
- 5 ビジネス街の客が多く求めるような商品を、目立たないところに並べてしまっていること。

問四 —— 線部ウ「胸のバッジを見せるような仕事をしながら」

とありますが、「私」がこのようにしたのはなぜですか。最も適当なものを次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 「私」の行動を見逃さないようじつと見ている店員に、自分の身分を明かすため。
- 2 「私」の行動を不思議に思っている店員に、不審者ではないことを示すため。
- 3 「私」の行動に感謝している店員に、働く姿勢を示して理解してもらうため。
- 4 「私」の行動に救われている店員に、名前を覚えてもらい感謝してもらうため。
- 5 「私」の行動に圧倒されている店員に、声をかけられることなく店内を移動するため。

問五

—— 線部エ「私は満足して領きながら、店内を早足で歩き回った」とありますが、「私」が満足したのはなぜですか。最も適当なものを次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 「私」が整理した棚から商品が手に取られていく様子を見て、「私」が働くべき場所はコンビニであることを確信し、これからも存分に力を発揮したいと思えたから。
- 2 「私」が並べた新商品を女性客が手に取り話題にしている姿を見て、コンビニはただ必要なものを買うだけの場所ではないという考えが間違っていないことが証明されたから。
- 3 「私」が対応したお客様が満足気に商品を手に取る姿を見て、「私」が店頭に並べべきだと考えた商品の選択が間違いはなかったと確信することができたから。
- 4 「私」が並べた商品が新しいものだと気づくお客様の様子を見て、自分が好きなものは新商品が出たら我慢できず買ってしまおうのが人間の本質だと気づくことができたから。
- 5 「私」が目立つところに配置した新商品を手に取るお客様を見て、コンビニはお客様が好きなものを発見できるように商品を並べる必要があることを実感したから。

設問は、裏面に続きます。

問六 ——線部オ「コンビニの『声』」とありますが、その「コンビニの『声』」を聞くことでどのような能力が発揮されるようになるのですか。最も適当なものを次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 自分が改善したい方向に人を説得する力。
- 2 人とのやり取りを円滑にする力。
- 3 思いついたことをすぐに実行する力。
- 4 物事の改善すべき点を見抜く力。
- 5 他者が見落としたことに気づく力。

問七 ——線部カ「おぞましいものをみるような目になった」とありますが、白羽さんがおぞましいものをみるような目になったのはなぜですか。最も適当なものを次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 トイレから戻ると「私」が店員と共に仕事をしているうえに、「私」の手首を掴んだ白羽さんの腕を振り払ったり語気を強めて意見したりすることなくまじさを感じたから。
- 2 トイレから戻ると「私」が購入する商品選びに夢中になっているうえに、白羽さんの希望に対しては気にもとめなかったり邪魔者あつかいしたりすることに怒りを感じたから。
- 3 トイレから戻ると「私」がコンビニの仕事を手伝っているうえに、白羽さんに対して嫌悪感を示したり近くに寄せ付けないようにする発言をしたりすることに不満を持ったから。
- 4 トイレから戻ると「私」が女性店員ととても親しくしているうえに、白羽さんに対して他人のような接し方をしたり聞く耳を持たなかったりすることに不安を感じたから。
- 5 トイレから戻ると「私」が店員になりきって仕事をしているうえに、白羽さんに対して一人の客として接したり理解のできない発言をしたりすることに恐ろしさを感じたから。

↓ここにシールを貼ってください↓

--

受験番号			

名前	
----	--

2025年度 須磨学園夙川中学校 第2回入学試験 解答用紙 国語

※	※	※	※	※	※	※	※	一
問八	問七	問六	問五	問四	問三	問二	問一	(※の欄には、何も記入してはいけません)
e c a				状態。			A	
した								
d b							B	
んだ								
		90 80 60 40 20						

※

※	※	※	※	※	※	※	二	(※の欄には、何も記入してはいけません)
問七	問六	問五	問四	問三	問二	問一		
						(2) (1)		
						b		
						c		

※

※

